Kraków, 22 marca 2019 r.

**INFORMACJA PRASOWA**

**W SZPITALU KLINICZNYM IM. DR BABIŃSKIEGO W KRAKOWIE**

**WE WSPÓŁPRACY Z RZEŹBIARZEM JERZYM KĘDZIORĄ**

**JUŻ WKRÓTCE ROZPOCZNIE SIĘ REALIZACJA ADRESOWANEGO DO PACJENTÓW PROJEKTU „W POSZUKIWANIU RÓWNOWAGI”**

Odpowiadając na prośbę Fundacji Art & Balance Szpital Babińskiego użyczył pomieszczenia warsztatów w budynku dawnej kotłowi na pracownię rzeźbiarską dla pana Jerzego Kędziory. W porozumieniu zawarto jednak warunek, iż obecność artysty będzie służyć także realizacji programu terapeutycznego. By zrealizować ten zapis powstała idea projektu „W poszukiwaniu równowagi”, w którym uczestniczyć będą pacjenci Szpitala.

Obecność na terenie zabytkowego zespołu szpitalno-parkowego w Kobierzynie słynnego artysty oraz możliwość współpracy z nim to dla pacjentów szczególna okazja, by uczestniczyć w projekcie, który ma wymiar terapeutyczny.

 Pan Jerzy (Jotka) Kędziora urodził się w Częstochowie w 1947 r. Tam uczył się w Liceum Sztuk Plastycznych a następnie studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych (obecnie Akademię Sztuk Pięknych) w Gdańsku, której jest absolwentem, a także w Poznaniu oraz za granicą między innymi w Niemczech, Portugalii i we Francji. Rzeźbi od początku lat 80-tych, a w latach 90-tych – w okresie transformacji - zaczął tworzyć swoje oryginalne rzeźby balansujące, symboliczny obraz zmiany i konieczności adaptacji do nowych warunków funkcjonowania. Przyniosły one artyście międzynarodowe uznanie i sławę. Niektóre z nich zyskały wręcz emblematyczne znaczenie. Praca "Przechodzący przez rzekę" stała się np. nowym symbolem Bydgoszczy. W Krakowie jego rzeźby zawisły między innymi na Kładce O. Bernatka – łączącej Kazimierz i Podgórze, wpisując się w pejzaż tego nowego centrum życia artystycznego i kulturalnego Krakowa. Największy, stały zbiór rzeźb balansujących rzeźb posiada Fundacja Sztuki przy berlińskich Klinikach Czerwonego Krzyża. Inne znajdują się w Dubaju, Abu Dabi, Norymberdze, Palm Beach, Miami, a także wielu miastach w Polsce (Lublin, Sandomierz).

Na projekt „W poszukiwaniu równowagi” składają się spotkania – z Mistrzem, z lekarzem-terapeutą oraz byłym pacjentem, którzy opowiedzą o różnych drogach do równowagi, udział w wernisażu wystawy prac pana Jerzego Kędziory zatytułowanej „Wiwisekcja” (25 maja – w trakcie pikniku rodzinnego w kobierzyńskim Szpitalu) pracy własnej – refleksji nad własną drogą do odzyskania równowagi oraz wspólnych z Mistrzem działań artystycznych, których celem jest do stworzenie projektu aranżacji rzeźb Jerzego Kędziory w krajobrazowych „wnętrzach” zespołu szpitalno-parkowego w Kobierzynie, mają one z jednej strony wykorzystywać wcześniejsze doświadczenia artysty z prezentacji jego rzeźb na świecie – od Singapuru, po San Diego w Kalifornii, jak również przemyślenia pacjentów o poszukiwaniu własnej drogi do równowagi.

Planowany na 25 maja wernisaż wystawy Wiwisekcja będzie już kolejna prezentacja rzeźb pana Jerzego Kędziory w Szpitalu Babińskiego w Krakowie. W listopadzie 2018 r. w budynku teatru z okazji Setnej rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości otwarta została wystawa portretowych popiersi wielkich Polaków, w tym św. Jana Pawła II, Ignacego jana Paderewskiego, Marszałka Józefa Piłsudskiego, ludzi kultury takich jak Gustaw Holoubek, Halina Poświatowska czy Marek Perepeczko. (zdjęcia w złączeniu)

Maciej Bóbr

Rzecznik Prasowy

Szpitala Klinicznego

im. dr. Józefa Babińskiego w Krakowie