Kraków, 20 lutego 2018 r.

**INFORMACJA PRASOWA**

**JEDYNA TAKA WYSTAWA MA JUŻ DWA LATA**

**Stała wystawa o chorowaniu, leczeniu i zdrowieniu „Uważaj na głowę”**

**w Szpitalu Specjalistycznym im. Dr. Józefa Babińskiego w Krakowie**

**ma już dwa lata, z tej okazji serdecznie zapraszamy na spotkanie podsumowujące ten okres, które odbędzie się**

**w dniu 27 lutego 2018 r. godz. 13.00**

**w budynku Teatru na terenie zabytkowego zespołu szpitalno-parkowego**

**w Krakowie Kobierzynie**

Blisko 3000 zwiedzających, wiele entuzjastycznych komentarzy i wpisów w księdze odwiedzających, ważny i stały element w kształceniu profesjonalistów to bilans dwóch lat funkcjonowania stałej wystawy „Uważaj na głowę”, stworzonej przez osoby po kryzysach psychicznych w Szpitalu Specjalistycznym im. dr. Józefa Babińskiego w Krakowie.

W końcu lutego 2016 roku na zakończenie projektu „Kobierzyn bliżej” otwarta została wystawa opowiadająca o chorowaniu, leczeniu i zdrowieniu. Zrealizowało ja Stowarzyszenie Antropologiczne „Archipelagi Kultury i Szpital Specjalistyczny im. dr. J. Babińskiego w Krakowie, sfinansował Program „Obywatele dla demokracji” ze środków EOG. Jednak tak naprawdę przygotowały ją osoby po kryzysach psychicznych, pokazując własne często trudne doświadczenia.

Szybko okazało się, że podobne przeżycia były one udziałem wielu innych: zwiedzających wystawę pacjentów Szpitala Babińskiego i niektórych gości z zewnątrz.

To jedyna w Polsce, o ile nie w całej Europie, prezentacja, podejmuje próbę pokazania choroby psychicznej inaczej niż pokazuje się ją w podręcznikach psychiatrii czy w mediach – z punktu widzenia osób, które dotknął kryzys, oczami tych, którzy znają ją z własnych przeżyć. Ma pomagać przedstawicielom rodzin i bliskim, a także ludziom, którzy nigdy nie zetknęli się z zaburzeniami psychicznymi w zrozumieniu choroby i ludzi, których dotyka.

Osnową wystawy są cytaty z 30 przeprowadzonych w ramach projektu wywiadów z osobami z doświadczeniem kryzysu psychicznego. Odpowiednio pogrupowane przez twórców na trzy części - chorowanie, leczenie i zdrowienie – ułatwiły skonstruowanie narrację przekazu. Cytaty uzupełniają przedmioty przyniesione lub wskazane przez uczestników grupy projektowej.

Wystawa - zlokalizowana w mrocznych podziemiach budynku nr XIV - prowadzi zwiedzającego przez świat przeżyć związanych z chorobą, pokazuje, jak postrzegane są poszczególne elementy leczenia, w tym również te uznawane za najbardziej opresyjne (np. unieruchomienie), wreszcie to, jak wygląda sytuacja osoby opuszczającej szpital i często niemogącej odnaleźć się w tak zwanym „normalnym świecie”. To symboliczne zejście do „podziemi ludzkiej egzystencji”, jakim jest choroba psychiczna. Ostatnia sala zawiera świadectwa zdrowienia – niekiedy zwykłe przedmioty i ich historie – opowiadające o wychodzeniu z choroby czy kryzysu.

Do niedawna, a w wielu środowiskach także obecnie, zaburzenia i choroby psychiczne pozostają tabu, tematem, którego – w przeciwieństwie do innych schorzeń – nie wspomniana się przy imieninowych stołach czy w kawiarnianych rozmowach. Traktowano je, i nadal często traktuje się, jako coś bardzo wstydliwego i stygmatyzującego. Dodatkowo choroba i osoby przeżywające kryzysy psychiczne postrzegane są przez pryzmat nieprawdziwych stereotypów, np. domniemanej agresywności wszystkich osób chorujących. Stereotypy te wywołują nieuzasadniony najczęściej lęk, a także niestety obojętność lub co gorsza jawnie manifestowaną niechęć wobec osób przeżywających kryzys psychiczny. Wykorzystywana jest ich ponadprzeciętna wrażliwość, pozostają bezbronne wobec drwin czy poniżania. Ich cierpienie jest więc podwójne pierwsze związane z chorobą, drugie z ludzką niechęcia i odrzuceniem. A ta nie sprzyja wychodzeniu z kryzysów.

Wyniki badań na temat postrzegania osób chorych, pokazują, jak stereotypy i stygmatyzacja utrudniają powrót do normalnego funkcjonowania. Lęk przed wykluczeniem powoduje, iż ukrywają one swoje cierpienie, nierzadko pozostając z problemem same i nierozumiane nawet przez najbliższych. Często nie wiemy, że nasz sąsiad czy znajomy znalazł się w takiej sytuacji. Przerażające dane o skutecznych próbach samobójczych, których liczba w 2016 roku w Polsce przekroczyła liczbę ofiar wypadków drogowych są tego świadectwem. Wielu z nas boi się kontaktu, nie potrafi wspierać, pomagać lub choćby tylko okazać odrobinę empatii, a przecież kryzysy psychiczne o różnym charakterze i nasileniu przeżywa w ciągu swojego życia co czwarta Polka i co czwarty Polak.

Zdajemy sobie sprawę z tego, że zmiana nastawienia i stosunku do osób z chorobami psychicznymi poprzez edukację, likwidację nieprawdziwych stereotypów, wreszcie skłanianie do rozumienia i okazywania empatii to długi proces. Otwarcie i funkcjonowanie wystawy „Uważaj na głowę” jest jego elementem. Dlatego w założeniu adresatami wystawy są wszyscy zainteresowani problematyką zdrowia psychicznego, przede wszystkim przedstawiciele rodzin i bliskich osób przeżywających kryzysy psychiczne oraz osoby młode wchodzące w dorosłość, wreszcie profesjonaliści. Zrozumienie choroby osoby bliskiej, kolegi czy koleżanki lub podopiecznego ma podstawowe znaczenie. Jest ważne w budowaniu nie zawsze łatwych relacji domowych czy rodzinnych, powrocie do środowiska nauki czy pracy, a także we wspomaganiu procesu zdrowienia.

Dwa lata funkcjonowania wystawy pozwala wyciągnąć kilka ważnych obserwacji.

**Zaangażowanie uczestników projektu**. Dzięki środkom z kolejnego projektu dofinansowanego z Funduszu Inicjatyw Obywatelskich zespół zarządzający wystawą przeszedł szkolenia w zakresie oprowadzania, promocji, badania oddziaływania na odwiedzających i troski o eksponaty. Podczas regularnych dyżurów weekendowych, oprowadzający udostępniają wystawę, oprowadzają po niej, pytając jednocześnie o wrażenia widzów i odbiór ekspozycji.

Odbywające się co miesiąc spotkania zespołu pozwoliły także na dyskusję nad uzupełnieniem ekspozycji, czego efektem stała się otwarta w 2017 roku część poświęcona zdrowieniu, prezentująca osobiste świadectwa osób, które przezwyciężyły kryzys psychiczny.

Niektórzy uczestnicy projektu „Kobierzyn bliżej” na dobre powrócili do normalnego funkcjonowania, a w ich miejsce dołączyli nowi. Zespół wystawy nadal pozostaje otwarty na wszystkich, którzy chcą się włączyć w zarządzanie wystawą i oprowadzanie po ekspozycji. Ponadto wielu członków zespołu wystawy podjęło działania na rzecz pomocy innym dotkniętym kryzysami psychicznymi i promowania problematyki zdrowia psychicznego angażując swój czas nie tylko w weekendowe dyżury na wystawie, które realizowane na zasadach wolontariatu. Z inicjatywy grupy twórców wystawy, organizowane są wydarzenia, takie jak dyskusje panelowe dla studentów czy debaty poświęcone np. problematyce religii w przeżywaniu choroby i jej roli w procesie zdrowienia. Także seminarium związane z drugą rocznicą otwarcia wystawy jest organizowane z inicjatywy i przez członków zespołu wystawy.

**Recepcja wystawy.**  Odwiedzający wystawę – a było ich około 3000 ( wstęp na wystawę jest bezpłatny, więc nie ma możliwości precyzyjnego podsumowania liczby odwiedzających) – pozostawili nam swoje opinie. Z jednej strony wyrażane były one w czasie zwiedzania i rozmów z przewodnikami po jego zakończeniu, z drugiej wpisywane do księgi odwiedzin i na specjalnie do tego celu przygotowane szerokie papierowe taśmy. Większość odwiedzających wyrażała uznanie dla twórców, podkreślała potrzebę tego rodzaju przekazu i wagę problemu. Ważne dla nas były także echa medialne wystawy (odnotowały ją wszystkie gazety i portale internetowe oraz rozgłośnie radiowe o zasięgu regionalnym). Doczekaliśmy się także filmu dostępnego na stronie internetowej TVP Kultura w cyklu „Nienasyceni”, który obok samej wystawy pokazywał także prace nad jej uzupełnianie o część poświęconą zdrowieniu.

**Wystawa jako element procesu dydaktycznego w krakowskich uczelniach**. Pewnym zaskoczeniem dla twórców wystawy „Uważaj na głowę”, jest to, iż stała się ona już wkrótce po otwarciu stałym, elementem w procesie edukacyjnym na kilku kierunkach studiów wyższych. Regularnie odwiedzają wystawę odbywające praktyki zawodowe w Szpitalu Babińskiego studentki i studenci Pielęgniarstwa z Collegium Medicum UJ, studenci i studentki pedagogiki specjalnej Uniwersytetu Pedagogicznego oraz podyplomowych studiów z zakresu arteterapii na tejże uczelni, studenci fizjoterapii z Akademii Wychowania Fizycznego, a nawet przyszli prawnicy czy studenci nauk politycznych z Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Wystawa ma więc wymiar edukacyjny, często budzi nawet bardzo silne emocje, ale przede wszystkim skłania do refleksji, a to właśnie było celem jej twórców. swój cel.

Wystawa czynna jest w soboty od 12.00 do 15.00 oraz w niedziele od 11.00 do 14.00. Istnieje także możliwość umówienia się w tygodniu (dotyczy to zwłaszcza grup). Wystawę zwiedza się przez 45–60 minut indywidualnie lub (z uwagi na niewielkie pomieszczenia) w grupach do 15 osób.

**W załączeniu przekazuje zaproszenie na spotkanie w dniu 27 lutego 2018 r o godz. 13.00**

Maciej Bóbr

Rzecznik Prasowy

Szpitala Specjalistycznego

im. dr. Józefa Babińskiego w Krakowie