INFORMACJA PRASOWA

**‘WARIAT I ZAKONNICA” WITKACEGO**

SŁUCHOWISKO Z COLLAGE’AMI

PRZYGOTOWANYMI PRZEZ PODOPIECZNYCH

WARSZTATU TERAPII ZAJĘCIOWEJ

DZIAŁAJACEGO PRZY

SZPITALU SPECJALISTYCZNYM

IM. DR JÓZEFA BABIŃSKIEGO W KRAKOWIE

Uprzejmie informuje, ze jutro to jest 11 lutego o godz. 11.00 w Młodzieżowym Domu Kultury im. A. Bursy na Osiedlu 1000-lecia w Nowej Hucie odbędzie premiera słuchowiska nagranego przez podopiecznych Warsztatu Terapii Zajęciowej działającego przy Szpitalu Specjalistycznym im. dr. Józefa Babińskiego w Krakowie, z oprawą plastyczną w postaci collage’y wykonanych także przez Podopiecznych Warsztatu.

„Wariat i zakonnica” Stanisława Ignacego Witkiewicza nie jest pierwszą prezentacją teatralna podopiecznych warsztatów. Od kilkunastu już lat przygotowują spektakle oparte na tekstach własnych (np. „Co kto w swoich widzi snach”), ale także najwybitniejszych nawet dramaturgów („Męczeństwo Piotra Oheya” Sławomira Mrożka) czy też nieco lżejszy repertuar jak adaptacja tekstów „Nie Deptać Trawników” z Kabaretu Starszych Panów Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego). Przygotowali także i nakręcili film „Młotowstrząsy”, według własnych scenariuszy.

Bez względu na charakter utworu i formę jego prezentacji podopieczni przygotowują swoje spektakle z niezmiennie wielkim zaangażowaniem, przełamując własne słabości związane z chorobą. Niezwykłe wyczucie tekstu, a w przypadku gry scenicznej także jej przestrzeni, autentyczność i prawdziwość gestów i mimiki czynią z przedstawień przygotowywanych przez Podopiecznych Warsztatów małe arcydzieła ekspresji. Przedstawienia przygotowywane są z niezwykłą starannością, a próby trwające niekiedy nawet kilka miesięcy pozawalają na przedyskutowanie tekstu i nadanie każdej roli niezwykłego wyrazu. Aktorzy, przecież nie profesjonaliści, poprzez możliwość wcielania się w postaci scenicznych czy filmowych bohaterów przekazują jednocześnie prawdę o własnych, często trudnych doświadczeniach. W przypadku „Wariata i Zakonnicy” Witkacego, już sam wybór jest nieco przewrotnym zabiegiem. Forma słuchowiska, gdzie głównym środkiem artystycznego wyrazu staje się głos, stawia przed twórcami spektaklu jeszcze większe wyzwania. Uzupełnienie go przez stworzone przez nich college’e jest zabiegiem pokazującym wielostronność ich twórczych aktywności, którymi wykazują się w czasie swoich działań w Warsztacie Terapii Zajęciowej przy ul. Babińskiego 29.

Serdecznie zapraszamy na premierę.

Maciej Bóbr

Rzecznik Prasowy

Szpitala Specjalistycznego

Im. dr. Józefa Babińskiego w Krakowie